



REGARDS
SUR LE CINEMA DU MONDE

Regards sur le cinéma du monde

14^e édition «Exil, entre voyage et errance»

Rouen / France - Janvier 2009

Formulaire d'inscription

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES DOSSIERS COMPLETS : **30 OCTOBRE 2008**

FILM

Titre original :

Titre en français :

Type de film : FICITION DOCUMENTAIRE ANIMATION ❶ Année de Production : Durée du film :

Langue des dialogues originaux : Langue des sous-titres :

Format(s) de projection possible(s) : 35mm BETANUM DVD ❷ COULEUR N&B*

Réalisateur(trice) : Scénariste :

Interprètes principaux :

❶ rayer la mention inutile

❷ Pour les formats Betanum et DVD, sélection stricte et très limitée

CONTACTS

PRODUCTION

COPRODUCTION

DISTRIBUTION

Société : Société : Société :

Adresse : Adresse : Adresse :

Code postal : Code postal : Code postal :

Ville : Ville : Ville :

Pays : Pays : Pays :

Producteur : Producteur : Producteur :

Téléphone : Téléphone : Téléphone :

Télécopie : Télécopie : Télécopie :

Courriel : Courriel : Courriel :

REALISATEUR(TRICE)

Nom : Prénom : Pays :

Adresse : Ville :

Téléphone : Télécopie : Courriel :

REGLEMENT

1. INTRODUCTION

Le Festival *Regards sur le cinéma du monde* permet depuis 14 ans de faire découvrir au public de Normandie et d'ailleurs le cinéma des pays ACP (Afrique-Caraïbes-Pacifique).

Le thème de cette année porte sur **le voyage, l'errance et l'exil**.

Sections compétitives :

3 Prix du Jury (longs métrages, courts métrages, documentaires)

3 Prix du Public (longs métrages, courts métrages, documentaires)

1 Prix des Lycées (long métrage)

1 Prix des Collèges (courts métrages)

2. DATES LIMITES

DATE LIMITE POUR LA RÉCEPTION DES DOSSIERS COMPLETS :

LE 30 OCTOBRE 2008

DOCUMENTS A FOURNIR IMPÉRATIVEMENT :

COPIE DVD

FORMULAIRE D'INSCRIPTION COMPLÉTÉ

SYNOPSIS DU FILM

BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE DU CINÉASTE

PHOTOS HAUTE RÉOLUTION DU FILM EN QUANTITÉ

ADRESSE D'ENVOI DES DOSSIERS

REGARDS SUR LE CINEMA DU MONDE

5 rue d'Ernemont

76000 ROUEN

3. SELECTION

Un comité de pré-sélection composé de professionnels de l'audiovisuel, des médias et de l'enseignement choisit les films qui seront présentés dans les cinémas (en compétition et hors compétition) ainsi que dans les écoles normandes.

CONDITIONS POUR ÊTRE EN COMPÉTITION (sauf dérogation)

Film produit dans les 24 mois précédant le début du festival.

Copies du film en **35 mm (de préférence)** ou bêta numérique ou bêta SP ou DVD

*rayer la mention inutile

4. ASSURANCE

Les copies sont directement déposées par le transporteur dans les salles de cinéma et repartent de la même façon. L'assurance est donc prise en charge par le transporteur pendant la livraison et par les cinémas pendant la période de projection.

En cas de perte, de dommage ou de vol d'une copie de film, la responsabilité de *Regards sur le cinéma du monde* n'est pas engagée.

5. LOCATION DES FILMS

Projection non-commerciale selon les tarifs des distributeurs

Projection commerciale (billetterie CNC).

60% pour le distributeur / 40% pour l'exploitant

6. PROMOTION

Extraits pour la télévision (max. 3 min)

J'autorise *Regards sur le cinéma du monde* à envoyer un extrait du film en cas de sélection **OUI / NON***

Extraits pour le site Internet du Festival (max. 30 secondes)

J'autorise *Regards sur le cinéma du monde* à utiliser un extrait de 30 sec pour la promotion du film sur le site du festival **OUI / NON***

7. ACCREDITATION ET INVITATION

Les demandes d'accréditation devront parvenir au bureau du festival

avant le **30 SEPTEMBRE 2008**

Seuls les cinéastes invités par le festival pourront être pris en charge uniquement au niveau du voyage et de leur hébergement.

8. ACCORDS

Ce formulaire n'implique pas automatiquement la participation du film à la 14^e édition du festival *Regards sur le cinéma du monde*. La participation dépend de la décision du comité de sélection.

L'inscription d'un film implique l'entière acceptation du présent règlement par le cinéaste, les producteurs ou leurs représentants.

Les supports de films (DVD ou autres) envoyés pour visionnage ne seront pas retournés.

NOM:

DATE:

FONCTION:

SIGNATURE: